

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|------|---------|---------------------|------|------|----|
| 授業科目名 | ブライダル演出 | | 年次 | 1年 | | | |
| | | | 学科(コース) | ブライダルビジネス科 (コース) | | | |
| 担当教員名 | 井ノ上 香 | | 開講年度・学期 | 2023年度 前後期 | | | |
| 授業の方法 | 講義・実践 | 週時限数 | 1 | 年間授業時数 | 40時間 | 科目区分 | 必修 |
| | 実務経験の有無 | 有 | 実務経験 | ウェディングプランナー歴9年 | | | |
| 授業の概要 (実務経験を 活かした教育 内容) | 結婚式で行われる演出を知り、テーマ決定から進行表作成までできるようになる事を目標とする。プランナーの仕事の主な部分となる、披露宴の内容を創り上げるためにはどのような知識が必要で、どのように披露宴を創っていくのかを学ぶ。更に、実際にお客様に提案するための説明の仕方や、話の順序なども勉強していく。 | | | | | | |
| 授業の 到達目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 披露宴で行われる基本的な演出を知る。 2. 基本的な演出をアレンジしてオリジナルの演出提案が出来るようになる。 3. 披露宴のテーマ設定を出来るようになる。 4. 披露宴の進行組が出来るようになる。 5. 演出(雑貨)のアドバイスをするための知識を身に付ける。 | | | | | | |
| 授業計画 | <p><4月> オリエンテーション 結婚式とは(映像を見ながら、結婚式の内容を知る)</p> <p><5月・6月> 披露宴の主な演出内容を学ぶ 1)ホスト型 2)ゲスト参加型 3)サービス型 4)ゲスト披露型 5)パフォーマンス型</p> <p><7月> テーマ決定方法</p> <p><9月・10月> 進行表作成方法</p> <p><11月・12月> テーマの提案と進行表作成</p> <p><1月・2月・3月> 雑貨作成</p> | | | | | | |
| 成績評価の 方法 | 前期末試験、後期末試験(テストの点数80%、出席率10%、授業態度10%)にて評価する。 雑貨の取り組み、仕上がりを見て技術点として評価する。 | | | | | | |
| 準備学習・ 事後学習等 | 実習にて演出の内容を見て学んでくること。 授業を通して学んだ演出を、動画や写真などで復習すること。 | | | | | | |
| テキスト | ブライダル・コーディネーターテキスト<スタンダード> | | | | | | |
| 参考書・ 参考資料等 | ブライダルプランナーテキスト添付 ワークシート一式 | | | | | | |
| その他 (学生に対する 要望、メッセ ージ) | プランナーがどのように披露宴を創っているのかを学ぶ授業です。お客様のニーズを把握し、それに合わせた提案をするためにはまずは基本的な事を理解しておく必要があります。基礎知識を身に付けて、実際に披露宴を創り上げる事が出来るようになって欲しいと思います。 | | | | | | |

